

恐山ル・ヴォワール間奏後奏

本調子

サビ譜ラス音と同一音

中

上

工

中

工

五

中

七

六

五

工

中

上

工

中

工

五

中

七

六

五

一、二揚 A E A

中六は、二揚だが七は本調子位置

下老と同位置

一番右上の中はサビ譜のラス音

と同一